UČEBNÉ OSNOVY- HUDOBNÁ VÝCHOVA

UČEBNÉ OSNOVY SÚ TOTOŽNÉ SO VZDELÁVACÍM ŠTANDARDOM ŠVP PRE DANÝ PREDMET

Vypracoval: Ing. Tibor Viszlai

Pre 5. ročník – schválené PK, dňa: 02.09.2015

Pre 6. ,7., 8. ročník – schválené PK, dňa: 24. 08. 2016

UČEBNÉ OSNOVY – HUDOBNÁ VÝCHOVA – 5., 6., 7., 8. ročník ZŠ

Školský rok: 2015/2016
Ročník: piaty
Počet vyučovacích hodín v školskom roku: 1 hodina týždenne - 33 hodín ročne

Školský rok: 2016/2017
Ročník: šiesty
Počet vyučovacích hodín v školskom roku: 1 hodina týždenne - 33 hodín ročne

Školský rok: 2017/2018
Ročník: siedmy
Počet vyučovacích hodín v školskom roku: 1 hodina týždenne - 33 hodín ročne

Školský rok: 2018/2019
Ročník: ôsmy
Počet vyučovacích hodín v školskom roku: 1 hodina týždenne - 33 hodín ročne

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Hudobná edukácia v nižšom strednom vzdelávaní predstavuje kontinuálne, systémové a cieľavedomé pokračovanie hudobnej edukácie primárneho stupňa. Hudobnú edukáciu možno vymedziť troma prvkami: hudobné umenie – obsah, hudobné schopnosti (zručnosti, návyky) – cieľ a hudobné činnosti – metóda, prostriedok rozvoja hudobných schopností, pochopenia princípov hudby, realizácia hudobného umenia. Sekundárnym obsahom predmetu je umenie, estetika, kreativita, sekundárnym cieľom rozvoj kľúčových kompetencií – komplexný rozvoj osobnosti, všeobecných ľudských kvalít.

Hudobná výchova v základnej škole je predmetom umelecko-výchovným a činnostným, na nižšom strednom stupni sa rozširuje o kognitívny rozmer – uvedomelé prenikanie do štruktúry hudobného diela, hudobno-teoretický a hudobno-historický rozmer, ako konklúzia predchádzajúcej hudobnej činnosti, praktickej hudobnej skúsenosti.

CIELE PREDMETU

Ciele predmetu možno rozdeliť na špecifické hudobné ciele, špecifické ciele z oblasti umenia, estetiky a kreativity a sekundárne ciele.

Špecifické hudobné ciele:

Žiaci:

- ✓ získajú hudobné schopnosti prostredníctvom hudobných činností,
- ✓ realizujú hudobné činnosti na základe nadobudnutých hudobných schopností,
- ✓ na základe vlastnej skúsenosti si osvoja konkrétne poznatky z oblasti hudobnej teórie a histórie,

Špecifické ciele z oblasti umenia, estetiky a kreativity:

- ✓ pochopia podstatu umenia, vytvoria si vzťah k umeniu, majú priamu skúsenosť v oblasti špecifických umeleckých, estetických a psychologických kategórií – emocionalita, prežívanie, zážitok, vnímanie krásy, vlastná tvorivosť (improvizácia, kompozícia), na základe čoho dokážu reflektovať umenie, vnímať krásu, rozpoznať hodnotu, vyjadriť sa prostredníctvom umenia,

Sekundárne ciele:

Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku

- ✓ nadobudnú (prehĺbia) kľúčové kompetencie prostredníctvom hudobného umenia.

5. ročník

UČEBNÉ OSNOVY SÚ TOTOŽNÉ SO VZDELÁVCÍM ŠTANDARDOM ŠVP PRE DANÝ PREDMET				
Počet hodín	Tematický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
6	**Hlasové činnosti**	Ľudové piesne	Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ hovoriť a spievať podľa zásad hlasovej hygieny v súlade so správnym speváckym držaním tela, technikou správneho speváckeho dýchania, zreteľnou artikuláciou s mäkkým hlasovým začiatkom a použitím vhodného hlasového registra, ✓ hlasom improvizovať a komponovať: melodizovať krátke texty, otextovať krátke melódie, improvizovať krátke dialógy i monológy recitatívneho charakteru, hlasom tvoriť zvukomaľbu k rôznym príbehom a situáciám, ✓ intonovať, rytmizovať, zapisovať a čítať výšku a dĺžku tónu v obmedzených tónových okruhoch,	Hlasové činnosti ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikulačné cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, hry s hlasom pomocné rytmické a intonačné prostriedky cvičenia zamerané na správne držanie tela, dychové cvičenia, artikulačné cvičenia, hlasové cvičenia metricky viazané i metricky neviazané texty a melódie ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, solmizácia, fonogestika, ručné znaky na vyjadrenie rytmu, grafická notácia, klasická notácia tónové okruhy napr. *s-m; l-s-m; l-s-m-d; d´-l-s-m-d; m-r-d; s-f-m-r-d; d´-t-l-s-f-m-r-d;* a i..; rytmické slabiky *(tá; ti-ti; tá-ja; tá-ja-ja-ja; ti-ri-ti-ri;* a i.)

Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku **Osobnostný a sociálny rozvoj**	optimálne usmerňovať vlastné správanie
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Mediálna výchova	Osvojiť si zodpovedný prístup pri využívaní médií na komunikáciu a vytváranie vlastných mediálnych produktov.
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Regionálna výchova a ľudová kultúra	rozširovať a rozvíjal svoje znalosti o prírodných hodnotách svojho regiónu vytvárať si pozitívny vzťah k svojmu regiónu a krajine

Počet hodín	Tematický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
6	**Inštrumentálne činnosti**	hudobné nástroje	✓ rozoznať elementárne hudobné nástroje podľa ich zvuku, vzhľadu i názvu, ✓ technicky správne hrať na elementárnych hudobných nástrojoch, ✓ reprodukovať a produkovať hudbu na nástrojoch, ✓ vlastnoručne zhotoviť elementárne nástroje a hrať na nich,	Elementárne hudobné nástroje a zdroje zvuku, ktoré sú k dispozícii: a) ľudské telo (tlieskanie, plieskanie, dupanie, lúskanie) b) okolité predmety a prírodné materiály vydávajúce zvuk c) vlastnoručne zhotovené nástroje d) Orffove nástroje rytmické (chrastidlo/hrkálka/rumba gule, marakas, ozvučné drievka/claves/drevené paličky, drevený blok, rúrový bubienok, drhlo/škrabadlo/reco-reco/guiro e) Orffove nástroje melodické (zvonkohra, xylofón, metalofón, zobcová flauta) f) slovenské ľudové nástroje (napr. píšťalka, píšťalka-dvojačka, fujara, gajdy, korýtkové husličky, citara,

				cimbal, ozembuch) g) dostupné nástroje iných kultúr (napr. bicie nástroje z Afriky, Južnej Ameriky – kongo, bongo) držanie nástrojov, tvorba tónu skladby iných autorov Vlastná elementárna improvizácia a elementárna kompozícia: a) inštrumentálny sprievod k piesni na princípe burdonu b) ostinata, základných harmonických funkcií c) b) predohra, medzihra, dohra k piesni d) c)zvukomalebná a scénická hudba jednoduché modely idiofónov, membranofónov, chordofónov, aerofónov a mirlitónov z prírodných i odpadových materiálov, na ktorých možno demonštrovať konštrukčné princípy nástrojov i princípy vznikania zvuku v jednotlivých nástrojových skupinách
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Multikultúrna výchova			uvedomiť význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti; nadobudnúť základné technické zručnosti potrebné pre používanie médií a médiá využíval zmysluplne; pochopiť a rozlíšiť pozitíva a negatíva využívania, vplyvu médií a ich produktov; získať kritický odstup od mediálnych produktov a ich obsahov a rozpoznal mediálne spracovanú realitu;	

	osvojiť si zodpovedný prístup pri využívaní médií na komunikáciu a vytváranie vlastných mediálnych produktov.
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Mediálna výchova	nadobudnúť základné technické zručnosti potrebné pre používanie médií a médiá využíval zmysluplne; pochopiť a rozlíšiť pozitíva a negatíva využívania, vplyvu médií a ich produktov; získať kritický odstup od mediálnych produktov a ich obsahov a rozpoznal mediálne spracovanú realitu;

Počet hodín	Tematický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
5	**Aktívne počúvanie hudby**	Vyjadrovacie prostriedky hudby	Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ počúvať sústredene a pozorne, ✓ vnímať okolité zvuky, opísať ich účinky, ✓ poznať riziká poškodenia sluchu, ✓ vedome počúvať ticho, ✓ z okolitých zvukov komponovať zmysluplné celky, (zvukové koláže), ✓ rozlíšiť základné vyjadrovacie prostriedky hudby, ✓ aktívne počúvať hudbu, rozpoznať emocionálno-výrazový potenciál hudby, ✓ verbalizovať atmosféru (charakter) hudby,	zvuky, šumy, ruchy, hluky, tóny, súzvuky okolitého sveta vyjadrovacie prostriedky hudby: pulz, metrum, rytmus, tempo melódia, harmónia, agogika, dynamika, farba, hudobná forma skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov hudba krásna, vznešená, smutná, veselá a ďalšie estetické kategórie blízke životnej skúsenosti žiakov

Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Mediálna výchova	nadobudnúť základné technické zručnosti potrebné pre používanie médií a médiá využíval zmysluplne; pochopiť a rozlíšiť pozitíva a negatíva využívania, vplyvu médií a ich produktov; získať kritický odstup od mediálnych produktov a ich obsahov a rozpoznal mediálne spracovanú realitu;
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Multikultúrna výchova	rešpektovať prirodzenú rozmanitosť spoločnosti; spoznať rozličné tradičné aj nové kultúry a subkultúry; akceptovať kultúrnu rozmanitosť ako spoločenskú realitu; uplatňovať svoje práva a rešpektoval práva iných ľudí; spoznať naše kultúrne dedičstvo a rozvíjal tak svoju kultúrnu identitu.

Počet hodín	Tematický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
10	**Hudobno-pohybové činnosti**	kultivovaný pohyb	Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ vyjadriť hudbu pohybom, ✓ identifikovať základné estetické kategórie v hudbe, ✓ pohybovo improvizovať,	kultivovaný pohyb, držanie tela, rytmicky korektné pohyby, pohyby vyjadrujúce emocionálno-výrazové charakteristiky hudby improvizácia pohybová spontánnosť, uvoľnenosť
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Osobnostný a sociálny rozvoj			optimálne usmerňovať vlastné správanie	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Mediálna výchova			osvojiť si zodpovedný prístup pri využívaní médií na komunikáciu a vytváranie vlastných mediálnych produktov.	

Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Multikultúrna výchova	rešpektovať prirodzenú rozmanitosť spoločnosti; spoznať rozličné tradičné aj nové kultúry a subkultúry; akceptovať kultúrnu rozmanitosť ako spoločenskú realitu; uplatňovať svoje práva a rešpektoval práva iných ľudí; spoznať naše kultúrne dedičstvo a rozvíjal tak svoju kultúrnu identitu

Počet hodín	Tematický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
6	**Hudobno-dramatické činnosti**	Hudobno-dramatické činnosti	Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ syntetizovať svoje hudobné schopnosti, zručnosti a vedomosti do dramatického celku, ✓ nájsť atraktívnu tému, pripraviť scenár, samostatne tvoriť, alebo vyberať z učiteľovej ponuky hudbu, pohyb, tanec, scénu, kostýmy, rekvizity, ✓ koncentrovane a s porozumením sledovať profesionálne hudobno-pohybového predstavenie, opísať ho vlastnými slovami i odbornou terminológiou, diskutovať o ňom.	Hudobno-dramatické činnosti, tvorivá dramatika materiál s dramatickým potenciálom: hudobno-pohybové hry, básne, príbehy, piesne, inštrumentálne skladby, herecké etudy, krátke sekvencie, dialógy a scénky rôzne dramatické žánre, napr. divadlo s hercom, bábkové divadlo, tieňové divadlo, divadlo v maskách návšteva hudobného divadla, opery, operety, muzikálu a pod., alebo sledovanie predstavenia z videozáznamu
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Multikultúrna výchova			rešpektovať prirodzenú rozmanitosť spoločnosti; spoznať rozličné tradičné aj nové kultúry a subkultúry; akceptovať kultúrnu rozmanitosť ako spoločenskú realitu;	

	uplatňovať svoje práva a rešpektoval práva iných ľudí; spoznať naše kultúrne dedičstvo a rozvíjal tak svoju kultúrnu identitu

6. ročník

UČEBNÉ OSNOVY SÚ TOTOŽNÉ SO VZDELÁVCÍM ŠTANDARDOM ŠVP PRE DANÝ PREDMET				
Počet hodín	Tematický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
6	**Hlasové činnosti**	Ľudové piesne	**Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže**: ✓ hovoriť a spievať podľa zásad hlasovej hygieny v súlade so správnym držaním tela, technikou správneho dýchania, zreteľnej artikulácie, s mäkkým hlasovým začiatkom a použitím vhodného hlasového registra ✓ tvorivo pracovať s hlasom – textom, rečou, zvukmi, ✓ hlasom realizovať rytmické a melodické modely, ✓ spievať piesne spamäti, ale i s podpornými pamäťovými prostriedkami (gestá tzv. „ukazovačky“, obrázky, grafická notácia, klasická notácia), ✓ správne používať elementárne hudobné nástroje so správnym použitím hracieho aparátu s dôrazom na kvalitu tónu,	**Hlasové činnosti** ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikulačné cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, intonačné cvičenia, hry s hlasom metódy na rozvoj sluchovo-intonačných schopností obrázky, grafický i notový záznam piesne
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku **Osobnostný a sociálny rozvoj**			optimálne usmerňovať vlastné správanie	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Mediálna výchova			Osvojiť si zodpovedný prístup pri využívaní médií na komunikáciu a vytváranie vlastných mediálnych produktov.	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Regionálna výchova a ľudová kultúra			rozširovať a rozvíjal svoje znalosti o prírodných hodnotách svojho regiónu vytvárať si pozitívny vzťah k svojmu regiónu a krajine	

Počet hodín	Tematický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
6	**Inštrumentálne činnosti**	hudobné nástroje	✓ hrať na klasickom melodickom, alebo harmonickom hudobnom nástroji, ✓ na nástroji zahrať tóny podľa notového zápisu, ✓ vlastnoručne zhotoviť elementárny nástroj a hrať na ňom, ✓ aktívne počúvať hudbu, rozpoznať emocionálno – výrazový potenciál hudby, ✓ pri počúvaní hudby spoznať charakteristické prvky konkrétneho štýlového obdobia dejín hudby, ✓ podľa počutia skladby slovne vyjadriť odlišnosti dvoch štýlových období dejín hudby,	Elementárne hudobné nástroje a jednoduché modely idiofónov, membranofónov, chordofónov, aerofónov a mirlitónov z prírodných i odpadových materiálov, na ktorých možno demonštrovať konštrukčné princípy nástrojov i princípy vznikania zvuku v jednotlivých nástrojových skupinách
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Multikultúrna výchova			uvedomiť význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti; nadobudnúť základné technické zručnosti potrebné pre používanie médií a médiá využíval zmysluplne; pochopiť a rozlíšiť pozitíva a negatíva využívania, vplyvu médií a ich produktov; získať kritický odstup od mediálnych produktov a ich obsahov a rozpoznal mediálne spracovanú realitu; osvojiť si zodpovedný prístup pri využívaní médií na komunikáciu a vytváranie vlastných mediálnych produktov.	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Mediálna výchova			nadobudnúť základné technické zručnosti potrebné pre používanie médií a médiá využíval zmysluplne; pochopiť a rozlíšiť pozitíva a negatíva využívania, vplyvu médií a ich produktov;	

	získať kritický odstup od mediálnych produktov a ich obsahov a rozpoznal mediálne spracovanú realitu;

Počet hodín	Tematický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
5	**Aktívne počúvanie hudby**	Vyjadrovacie prostriedky hudby	Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ aktívne počúvať hudbu, ✓ rozpoznať emocionálno–výrazový potenciál hudby, ✓ pri počúvaní hudby spoznať charakteristické prvky konkrétneho štýlového obdobia dejín hudby, ✓ podľa počutia skladby slovne vyjadriť odlišnosti dvoch štýlových období dejín hudby, ✓ verbalizovať atmosféru hudby, ✓ hudbu vyjadriť pohybom, ✓ identifikovať, pomenovať a charakterizovať hudobno vyjadrovacie prostriedky a základné formotvorné prvky podľa počutia, ✓ rozoznať podľa zvuku, vzhľadu i názvu bežné nástrojové zoskupenia v tzv. klasickej hudbe, ľudovej hudbe i v tzv. populárnej hudbe, ✓ poznať niektoré významné diela alebo úryvky z nich, ich názvy, mená autorov v kontexte iných druhov umenia a všeobecných dejín, ✓ pohybom reagovať na počutú hudbu,	Skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov skladby svetových a slovenských skladateľov – reprezentantov jednotlivých štýlových období dejín hudby podľa voľného výberu učiteľa (bez chronologickej súvislosti) skladby aspoň z dvoch rozličných štýlových období dejín hudby tempo, dynamika, kantiléna, harmónia, kontrast, opakovanie dielov formy napr. sláčikové kvarteto, dychové kvinteto, komorný orchester, symfonický orchester, cimbalovka, dychovka, rôzne nástrojové zoskupenia v tzv. populárnej hudbe vybrané skladby významných skladateľov s

				ukážkami hudobných štýlov v ich typickej podobe, integrácia s literatúrou, výtvarnou výchovou, dejepisom zoznam vypočutých skladieb v triede napr. na nástenke
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Mediálna výchova			nadobudnúť základné technické zručnosti potrebné pre používanie médií a médiá využíval zmysluplne; pochopiť a rozlíšiť pozitíva a negatíva využívania, vplyvu médií a ich produktov; získať kritický odstup od mediálnych produktov a ich obsahov a rozpoznal mediálne spracovanú realitu;	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Multikultúrna výchova			rešpektovať prirodzenú rozmanitosť spoločnosti; spoznať rozličné tradičné aj nové kultúry a subkultúry; akceptovať kultúrnu rozmanitosť ako spoločenskú realitu; uplatňovať svoje práva a rešpektoval práva iných ľudí; spoznať naše kultúrne dedičstvo a rozvíjal tak svoju kultúrnu identitu.	

Počet hodín	Tematický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
10	**Hudobno-pohybové činnosti**	kultivovaný pohyb	Žiak na konci 6 . ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ zapamätať si jednoduché choreografie, ✓ pohybovo improvizovať,	kultivovaný pohyb, držanie tela, koordinácia častí tela, rytmicky korektné pohyby, pohyby vyjadrujúce emocionálno-výrazové charakteristiky hudby zmena pohybu v súlade so zmenou formotvorného prvku pohybová spontánnosť,

				uvoľnenosť
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Osobnostný a sociálny rozvoj			optimálne usmerňovať vlastné správanie	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Mediálna výchova			osvojiť si zodpovedný prístup pri využívaní médií na komunikáciu a vytváranie vlastných mediálnych produktov.	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Multikultúrna výchova			rešpektovať prirodzenú rozmanitosť spoločnosti; spoznať rozličné tradičné aj nové kultúry a subkultúry; akceptovať kultúrnu rozmanitosť ako spoločenskú realitu; uplatňovať svoje práva a rešpektoval práva iných ľudí; spoznať naše kultúrne dedičstvo a rozvíjal tak svoju kultúrnu identitu	

Počet hodín	Tematický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
6	**Hudobno-dramatické činnosti**	Hudobno-dramatické činnosti	Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ realizovať hudobno-dramatické činnosti, ✓ realizovať hudobno-dramatický projekt podľa princípov tvorivej dramatiky s vkladom vlastnej tvorivosti, fantázie, imaginácie, improvizácie v skupinovej spolupráci.	Hudobno-dramatické činnosti, tvorivá dramatika
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Multikultúrna výchova			rešpektovať prirodzenú rozmanitosť spoločnosti; spoznať rozličné tradičné aj nové kultúry a subkultúry; akceptovať kultúrnu rozmanitosť ako spoločenskú realitu; uplatňovať svoje práva a rešpektoval práva iných ľudí; spoznať naše kultúrne dedičstvo a rozvíjal tak svoju kultúrnu identitu	

7.ročník

UČEBNÉ OSNOVY SÚ TOTOŽNÉ SO VZDELÁVCÍM ŠTANDARDOM ŠVP PRE DANÝ PREDMET				
Počet hodín	Tematický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
6	**Hlasové činnosti**	Ľudové piesne	**Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže**: ✓ hovoriť a spievať podľa zásad hlasovej hygieny v súlade so správnym držaním tela, technikou správneho dýchania, zreteľnej artikulácie, s mäkkým hlasovým začiatkom a použitím vhodného ✓ hlasového registra ✓ tvorivo pracovať s hlasom – textom, rečou, zvukmi, ✓ hlasom realizovať rytmické a melodické modely, ✓ ovládať jednohlasný spev i elementárne formy viachlasného spevu, ✓ improvizovať a komponovať: melodizovať krátke texty, otextovať ✓ krátke melódie, improvizovať krátke dialógy i monológy recitatívneho charakteru, hlasom tvoriť zvukomaľbu k rôznym príbehom a situáciám,	**Hlasové činnosti** ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikulačné cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, intonačné cvičenia, hry s hlasom metódy deklamácia, artikulácia rozšírená hlasová technika – tóny, ruchy, zvuky, efekty súčasné znenie rozličných rytmických modelov a celkov napr. kánon, quodlibet, burdon, ostinato, speivanie v terciách, v sextách) improvizácia, elementárna kompozícia, metricky viazané i metricky neviazané texty a melódie
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku **Osobnostný a sociálny rozvoj**			optimálne usmerňovať vlastné správanie	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Mediálna výchova			Osvojiť si zodpovedný prístup pri využívaní médií na komunikáciu a vytváranie vlastných mediálnych produktov.	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Regionálna výchova a ľudová kultúra			rozširovať a rozvíjal svoje znalosti o prírodných hodnotách svojho regiónu vytvárať si pozitívny vzťah k svojmu regiónu a krajine	

Počet hodín	Tematický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
6	**Inštrumentálne činnosti**	hudobné nástroje	✓ správne používať elementárne hudobné nástroje, správne používať hrací aparát, ✓ hrať na tzv. klasickom jednom melodickom, alebo harmonickom hudobnom nástroji, dodržať správny spôsob hry na nástroji, zahrať na nástroji tóny, motívy, frázy, piesne podľa notového zápisu ✓ tvorivo pracovať s hudobnými nástrojmi (so zvukom), zaradiť hudobné nástroje do základnej klasifikácie, vlastnoručne zhotoviť elementárne nástroje a použiť ich v hudobnom procese	Elementárne hudobné nástroje a jednoduché modely idiofónov, membranofónov, chordofónov, aerofónov a mirlitónov z prírodných i odpadových materiálov, na ktorých možno demonštrovať konštrukčné princípy nástrojov i princípy vznikania zvuku v jednotlivých nástrojových skupinách
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Multikultúrna výchova			uvedomiť význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti; nadobudnúť základné technické zručnosti potrebné pre používanie médií a médiá využíval zmysluplne; pochopiť a rozlíšiť pozitíva a negatíva využívania, vplyvu médií a ich produktov; získať kritický odstup od mediálnych produktov a ich obsahov a rozpoznal mediálne spracovanú realitu; osvojiť si zodpovedný prístup pri využívaní médií na komunikáciu a vytváranie vlastných mediálnych produktov.	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Mediálna výchova			nadobudnúť základné technické zručnosti potrebné pre používanie médií a médiá využíval zmysluplne; pochopiť a rozlíšiť pozitíva a negatíva využívania, vplyvu médií a ich produktov; získať kritický odstup od mediálnych produktov a ich obsahov a rozpoznal mediálne	

	spracovanú realitu;

Počet hodín	Tematický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
5	**Aktívne počúvanie hudby**	Vyjadrovacie prostriedky hudby	Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ aktívne počúvať hudbu, pri počúvaní hudby rozpoznať charakteristické prvky konkrétneho štýlového obdobia dejín hudby, z počutej skladby odvodiť a slovne vyjadriť hudobné špecifiká konkrétneho štýlového obdobia, pri počúvaní hudby odlíšiť od seba dve rozličné štýlové obdobia ✓ vymenovať koncertné sály, výstavné a muzeálne priestory venované hudbe vo svojom regióne, vymenovať niektorých významných umelcov a hudobné telesá vo svojom regióne,	skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov skladby svetových a slovenských skladateľov – reprezentantov jednotlivých štýlových období dejín hudby podľa voľného výberu učiteľa (bez chronologickej súvislosti) identifikačné znaky konkrétneho štýlového obdobia budovanie triednej databázy odpočutých skladieb – aspoň tri štýlové obdobia návšteva koncertov a iných hudobných podujatí kritické myslenie, vkus, hodnoty stretnutia s umelcami domáceho regiónu
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Mediálna výchova			nadobudnúť základné technické zručnosti potrebné pre používanie médií a médiá využíval zmysluplne; pochopiť a rozlíšiť pozitíva a negatíva využívania, vplyvu médií a ich produktov; získať kritický odstup od mediálnych produktov a ich obsahov a rozpoznal mediálne spracovanú realitu;	

Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Multikultúrna výchova	rešpektovať prirodzenú rozmanitosť spoločnosti; spoznať rozličné tradičné aj nové kultúry a subkultúry; akceptovať kultúrnu rozmanitosť ako spoločenskú realitu; uplatňovať svoje práva a rešpektoval práva iných ľudí; spoznať naše kultúrne dedičstvo a rozvíjal tak svoju kultúrnu identitu.

Počet hodín	Tematický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
10	**Hudobno-pohybové činnosti**	kultivovaný pohyb	Žiak na konci 7 . ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ zapamätať si jednoduché choreografie, ✓ pohybovo improvizovať, ✓ navrhnúť pohyb k hudbe, ✓ navrhnúť jednoduché choreografie, ✓ pohybovo improvizovať,	kultivovaný pohyb, držanie tela, koordinácia častí tela pohybové stvárnenie hudobno-vyjadrovacích prostriedkov hudby: pulz, metrum, rytmus, tempo melódia, harmónia, agogika, dynamika, farba, hudobná forma zmena pohybu v súlade so zmenou formotvorného prvku pohybová spontánnosť, uvoľnenosť
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Osobnostný a sociálny rozvoj			optimálne usmerňovať vlastné správanie	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Mediálna výchova			osvojiť si zodpovedný prístup pri využívaní médií na komunikáciu a vytváranie vlastných mediálnych produktov.	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Multikultúrna výchova			rešpektovať prirodzenú rozmanitosť spoločnosti; spoznať rozličné tradičné aj nové kultúry a subkultúry; akceptovať kultúrnu rozmanitosť ako spoločenskú realitu;	

	uplatňovať svoje práva a rešpektoval práva iných ľudí; spoznať naše kultúrne dedičstvo a rozvíjal tak svoju kultúrnu identitu

Počet hodín	Tematický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
6	**Hudobno-dramatické činnosti**	Hudobno-dramatické činnosti	Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ podľa vlastných návrhov vytvárať hudobno-dramatické celky, ✓ tvorivou dramatikou zobrazovať charakteristické prvky konkrétneho štýlového a historického obdobia.	Hudobno-dramatické činnosti, tvorivá dramatika, integrácia s výtvarnou výchovou, literatúrou, príp. inými predmetmi integrácia s dejepisom
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Multikultúrna výchova			rešpektovať prirodzenú rozmanitosť spoločnosti; spoznať rozličné tradičné aj nové kultúry a subkultúry; akceptovať kultúrnu rozmanitosť ako spoločenskú realitu; uplatňovať svoje práva a rešpektoval práva iných ľudí; spoznať naše kultúrne dedičstvo a rozvíjal tak svoju kultúrnu identitu	

8.ročník

UČEBNÉ OSNOVY SÚ TOTOŽNÉ SO VZDELÁVCÍM ŠTANDARDOM ŠVP PRE DANÝ PREDMET				
Počet hodín	Tematický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
6	**Hlasové činnosti**	Ľudové piesne	Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ spievať intonačne čisto, ✓ tvorivo pracovať s hlasom,	**Hlasové činnosti** ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikulačné cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, intonačné cvičenia, hry s hlasom metódy
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku **Osobnostný a sociálny rozvoj**			optimálne usmerňovať vlastné správanie	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Mediálna výchova			Osvojiť si zodpovedný prístup pri využívaní médií na komunikáciu a vytváranie vlastných mediálnych produktov.	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Regionálna výchova a ľudová kultúra			rozširovať a rozvíjal svoje znalosti o prírodných hodnotách svojho regiónu vytvárať si pozitívny vzťah k svojmu regiónu a krajine	

Počet hodín	Tematický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
6	**Inštrumentálne činnosti**	hudobné nástroje	✓ správne používať elementárne hudobné nástroje, správne používať hrací aparát, hrať na jednom klasickom štandardizovanom hudobnom nástroji, ✓ podľa sluchu a podľa notového zápisu zahrať melodickú líniu, tvorivo pracovať s hudobnými nástrojmi (so zvukom), ✓ prezentovať výsledky svojej práce ako sólový hráč, alebo v rôznych inštrumentálnych zoskupeniach	hra na elementárnych hudobných nástrojoch, hra na klasickom hudobnom nástroji (zobcová flauta, keyboard, klavír, gitara a pod.) elementárna improvizácia, kompozícia, vystúpenie pred obecenstvom (pred spolužiakmi, rodičmi), školské hudobné teleso, kapela (school band)
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Multikultúrna výchova			uvedomiť význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti; nadobudnúť základné technické zručnosti potrebné pre používanie médií a médiá využíval zmysluplne; pochopiť a rozlíšiť pozitíva a negatíva využívania, vplyvu médií a ich produktov; získať kritický odstup od mediálnych produktov a ich obsahov a rozpoznal mediálne spracovanú realitu; osvojiť si zodpovedný prístup pri využívaní médií na komunikáciu a vytváranie vlastných mediálnych produktov.	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Mediálna výchova			nadobudnúť základné technické zručnosti potrebné pre používanie médií a médiá využíval zmysluplne; pochopiť a rozlíšiť pozitíva a negatíva využívania, vplyvu médií a ich produktov; získať kritický odstup od mediálnych produktov a ich obsahov a rozpoznal mediálne spracovanú realitu;	

Počet hodín	Tematický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
5	**Aktívne počúvanie hudby**	Vyjadrovacie prostriedky hudby	✓ aktívne počúvať hudbu, rozoznať podľa farby zvuku ľudské hlasy, ✓ rozoznať podľa farby zvuku, vzhľadu i názvu klasické hudobné nástroje, ✓ rozoznať podľa zvuku, vzhľadu i názvu bežné nástrojové zoskupenia v klasickej hudbe, ľudovej hudbe i v populárnej hudbe, ✓ identifikovať niektoré významné diela alebo úryvky z nich, určiť ich názov, meno autora, ✓ sluchom rozoznať a slovne vyjadriť najdôležitejšie štýlové odlišnosti stredovekej, renesančnej, barokovej, klasicistickej, romantickej hudby a hudby 20. storočia, ✓ rámcovo poznať periodizáciu dejín európskej hudby, ✓ sledovať plynutie znejúcej hudby v notovom zázname, ✓ orientovať sa v ponuke koncertov a hudobných podujatí vo svojom regióne i na Slovensku, ✓ vymenovať koncertné sály, výstavné a muzeálne priestory ✓ venované hudbe vo svojom regióne i na Slovensku, ✓ vymenovať niektorých významných umelcov a hudobné telesá slovenskej a svetovej hudobnej kultúry, ✓ pohybom reagovať na počutú hudbu, ✓ zapamätať si jednoduché choreografie, ✓ navrhnúť pohyb k hudbe, ✓ navrhnúť hudbu k pohybu, ✓ navrhnúť jednoduché choreografie, ✓ pohybovo improvizovať, ✓ zatancovať základné krokové schémy štandardných tancov	Aktívne počúvanie hudby skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov soprán alt, tenor, bas, detský hlas, ženský zbor, mužský zbor, zmiešaný zbor, detský zbor nástroje relatívne bežne používané v stredoeurópskej kultúre: napr. flauta, hoboj, klarinet, fagot, trúbka, lesný roh, pozauna, tuba, husle, viola, violončelo, kontrabas, klavír, organ, gitara, harfa, cimbal, bežné bicie nástroje napr. sláčikové kvarteto, dychové kvinteto, komorný orchester, symfonický orchester, cimbalovka, dychovka, rôzne nástrojové zoskupenia v tzv. populárnej hudbe skladby svetových a slovenských skladateľov – reprezentantov jednotlivých štýlových období dejín hudby podľa voľného výberu učiteľa (bez chronologickej súvislosti), podľa

				triedneho zoznamu vypočutých diel z 5. – 8. ročníka identifikačné znaky konkrétneho štýlového obdobia notové záznamy skladieb pre sólo, pre rôzne komorné zoskupenia i ukážka jednoduchej partitúry pre orchester názvy štýlových období – gotika, renesancia, barok, klasicizmus, romantizmus, hudba 20. storočia, súčasná hudba meno jedného skladateľa z obdobia baroka, klasicizmu, romantizmu a žijúceho skladateľa
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Mediálna výchova			nadobudnúť základné technické zručnosti potrebné pre používanie médií a médiá využíval zmysluplne; pochopiť a rozlíšiť pozitíva a negatíva využívania, vplyvu médií a ich produktov; získať kritický odstup od mediálnych produktov a ich obsahov a rozpoznal mediálne spracovanú realitu;	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Multikultúrna výchova			rešpektovať prirodzenú rozmanitosť spoločnosti; spoznať rozličné tradičné aj nové kultúry a subkultúry; akceptovať kultúrnu rozmanitosť ako spoločenskú realitu; uplatňovať svoje práva a rešpektoval práva iných ľudí; spoznať naše kultúrne dedičstvo a rozvíjal tak svoju kultúrnu identitu.	

Počet hodín	Tematický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
10	**Hudobno-pohybové činnosti**	kultivovaný pohyb	Žiak na konci 8 . ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ zapamätať si jednoduché choreografie, ✓ pohybovo improvizovať, ✓ navrhnúť pohyb k hudbe, ✓ navrhnúť jednoduché choreografie, ✓ pohybovo improvizovať, ✓ zatancovať základné krokové schémy štandardných tancov	kultivovaný pohyb, držanie tela, koordinácia častí tela, rytmicky korektné pohyby, pohyby vyjadrujúce emocionálno-výrazové charakteristiky hudby zmena pohybu v súlade so zmenou formotvorného prvku pohybová spontánnosť, uvoľnenosť valčík, polka, tango, príp. niektoré ľudové párové tance
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Osobnostný a sociálny rozvoj			optimálne usmerňovať vlastné správanie	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Mediálna výchova			osvojiť si zodpovedný prístup pri využívaní médií na komunikáciu a vytváranie vlastných mediálnych produktov.	
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Multikultúrna výchova			rešpektovať prirodzenú rozmanitosť spoločnosti; spoznať rozličné tradičné aj nové kultúry a subkultúry; akceptovať kultúrnu rozmanitosť ako spoločenskú realitu; uplatňovať svoje práva a rešpektoval práva iných ľudí; spoznať naše kultúrne dedičstvo a rozvíjal tak svoju kultúrnu identitu	

Počet hodín	Tematický celok Vzdelávacia oblasť	Téma	Výkonový štandard - výstup	Obsahový štandard - obsah
6	**Hudobno-dramatické činnosti**	Hudobno-dramatické činnosti	Žiak na konci 8 . ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ podľa vlastných návrhov vytvárať hudobno-dramatické celky, príp. zhotoviť a spracovať videozáznam projektu, ✓ diskutovať o vlastnom hudobno-dramatickom projekte, ✓ koncentrovane a s porozumením sledovať profesionálne hudobno-pohybového predstavenie, opísať ho vlastnými slovami i odbornou terminológiou, diskutovať o ňom.	syntéza hlasových, inštrumentálnych, hudobno-pohybových a hudobno-vizuálnych činností kamera, mikrofón, zvukové reproduktory, počítač, projekcia kritické myslenie návšteva hudobného divadla, opery, operety, muzikálu a pod. v profesionálnom divadle, alebo sledovanie predstavenia z videozáznamu
Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Multikultúrna výchova			rešpektovať prirodzenú rozmanitosť spoločnosti; spoznať rozličné tradičné aj nové kultúry a subkultúry; akceptovať kultúrnu rozmanitosť ako spoločenskú realitu; uplatňovať svoje práva a rešpektoval práva iných ľudí; spoznať naše kultúrne dedičstvo a rozvíjal tak svoju kultúrnu identitu	